

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования Беломорского муниципального района  
«Беломорский центр дополнительного образования»

**«Принята»**

на заседании Педсовета  
МАОУ ДО «Беломорский ЦДО»  
от «31» августа 2022 г  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

**«Утверждаю»**

Директор МАОУ ДО  
«Беломорский ЦДО»  
Е.Ю. Кузнецова  
01.09.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

## **«Говоруша»**

Возраст учащихся: 3-5 лет  
Срок реализации: 2 года

Составители:

Провоторова Елена Васильевна

Должность:

педагог дополнительного образования

Бекренева Наталья Ивановна,

Должность:

методист

Беломорск

2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 1.1 Пояснительная записка .....   | 3-7  |
| 1.2 Цель и задачи программы ..... | 8    |
| 1.3 Содержание программы .....    | 9-21 |
| 1.4 Планируемые результаты .....  | 22   |

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 2.1 Календарный учебный график .....   | 23 |
| 2.2 Условия реализации программы ..... | 24 |
| 2.3 Формы аттестации .....             | 25 |
| 2.4 Оценочные материалы .....          | 25 |
| 2.5 Методические материалы .....       | 26 |
| 2.6 Список литературы .....            | 27 |
| Приложения .....                       | 28 |

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» относится к социально-гуманитарной направленности, так как способствует воспитанию качеств личности, необходимых для успешной интеграции обучающегося дошкольника в современное общество, его социализации в образовательном пространстве, мотивации к познанию и творчеству.

Содержание данной программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития дошкольников, их позитивной социализации и удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии.

Программа «Говоруша» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 N 196).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
- Локальный акт МАОУ ДО «Беломорский ЦДО» «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

**Актуальность** предлагаемой программы определяется потребностью учащихся и их родителей в программах социального развития младших дошкольников, в развитии у них активной речи.

Сейчас совершенно ясно, что развитие речи в детском возрасте поможет ребёнку в будущем эффективно реализовать себя в профессиональной деятельности, будет способствовать гармоничному, всестороннему развитию его личности, служить показателем его культурного уровня, средством самоутверждения. Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны родителей воспитанников на освоение детьми родной речи. Возможность понимать речь и говорить является одним из важнейших средств познания окружающего мира для детей 3-5 лет. У ребенка возникает потребность спрашивать взрослого о заинтересовавших его предметах и явлениях окружающего мира, что служит основой для развития диалогической речи. Вместе с тем в речевых возможностях детей данного возраста наблюдаются большие индивидуальные различия. Таким **образом**, при систематической работе по развитию речи у учащихся активизируются познавательные процессы, расширяется активный и пассивный словарь, формируется культура речевого общения. Развитие памяти, восприятия, мышления, внимания позволяет развивать у детей интеллектуальные и творческие возможности.

**Новизна** программы состоит в том, что на занятиях используется особая образовательная технология, которая направлена на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге – развитие связной речи в целом.

**Педагогическая целесообразность** состоит программы в том, что она развивает и расширяет развитие речи у учащихся через игровую деятельность. Посредством игры легче знакомить детей с культурой и обычаями народа, ее творчеством и богатством родного языка. Все занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

**Адресат программы:** обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 3-5 лет, соответствующим их возрастным и психофизиологическим нормам развития, в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Ребёнок не рождается со словами «мама», «папа» на устах. Обучение правильной речи можно сравнить с восхождением по длинной лестнице, где успех зависит во многом от родителей и близких. Чтобы ребенок начал говорить, вокруг него должно быть соответствующее речевое окружение. Ребёнок должен сам понять, насколько важно научиться говорить, чтобы потом полноценно общаться со своими сверстниками и близкими. Для развития и усовершенствования речи ребенка необходимо ему помогать. К

тремя годам большинство малышей уже достаточно самостоятельны, они имеют представление об окружающем их мире, вооружены некоторым запасом знаний о предметах и их свойствах, а речь ребёнка в 3 года содержит достаточное количество связанных слов и предложений. Ведь многие знания проверены ими на практике, то есть дети опробовали на собственном опыте, как можно манипулировать с предметами своего окружения, и теперь могут говорить об этом с пониманием. Развитие речи ребенка в 3 года имеет особенно широкий диапазон для разных детей одного и того же возраста. Одни не испытывают никаких трудностей в своих высказываниях, чутко реагируют на малейшее отклонение от нормы в речи окружающих их взрослых и сверстников, проявляют интерес к звуковому анализу слова. Другие же малыши в это же самое время только начали более-менее правильно строить фразы, и их речь очень далека от совершенства. В этом возрасте детская речь продолжает активно развиваться. Дети четвертого года жизни начинают делать умозаключения, могут рассуждать о предметах и окружающих их явлениях. Ребёнок интересуется миром людей и вещей, ему интересно общаться с близкими и с посторонними людьми. Наступает пора вопросов.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Говоруша» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Республики Карелия».

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя собеседование.

### **Сроки реализации программы «Говоруша»**

Программа рассчитана на 2 учебных года.

Общий объем часов - 124 часа, в том числе

1 год обучения - 62 часа.

2 год обучения - 62 часа

**Уровень программы** – стартовый.

**Режим занятий** – 1 занятие в неделю продолжительностью 2 академических часа с 10- минутным перерывом (академический час для детей данного возраста равен 25 минутам).

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проходят в группах постоянного состава для детей примерно одного возраста. Формируется группа разнополых детей без предварительной подготовки. В объединение принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе 10-15 человек. Прием детей осуществляется в течение всего учебного года на основе собеседования.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для развития устной речи обогащения словарного запаса и навыков речевого общения путем погружения в сюжетно – образительную игру, способствующую раскрытию потенциальных речевых возможностей учащегося и вовлечение его в дальнейшую предметную деятельность.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- воспитать у детей интерес к изучению родного языка,
- пополнять и расширять активный словарь,
- выработать у учащихся навыки правильного произношения звуков, а также правильного интонационного ритма,
- развивать грамматический строй речи.
- формировать навыки связной монологической речи, умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;
- развивать диалогическую речь: умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- знакомить с детской литературой.

#### Личностные:

- развивать речевые способности: фонематический слух, способности к догадке, к имитации, к логическому изложению,
- развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью (речевое мышление, память, внимание, воображение, восприятие),
- развивать навыки практического и интеллектуального труда, познавательную активность учащихся,
- развивать творческие способности воспитанников.

#### Метапредметные:

- воспитывать чувство взаимопомощи, трудолюбия,
- формировать у дошкольников умение общаться со сверстниками и взрослыми,
- воспитывать такие черты характера, как активность, целеустремлённость
- воспитывать уважение к культуре родного языка.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебно-тематический план 1-го года обучения

| №<br>п/п |           | Название раздела темы                                                                       | Кол-во часов |        |          | Формы контроля                                                           |
|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------|
|          |           |                                                                                             | Всего        | Теория | Практика |                                                                          |
|          |           | <b>Октябрь</b>                                                                              |              |        |          |                                                                          |
| 1.       | 1         | Диагностика развития детей.<br>Беседа «Надо ли учиться говорить?».                          | 2            | 1      | 1        | Беседа, опрос, обсуждение.<br>Игры.                                      |
| 2.       | 2         | Я и моя группа.<br>Учимся сочинять.                                                         | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа, игры,<br>тв. задание.                          |
| 3.       | 3         | Дружба. Взаимопомощь.<br>Русская народная сказка«Репка».                                    | 2            | 1      | 1        | Беседа, игра, выполнение тв.<br>задание.                                 |
| 4.       | 4         | Овощи«Сказка про овощи»<br>Московская Е.С.                                                  | 2            | 1      | 1        | Беседа, игра, рассказ по<br>картинке, тв. задание.                       |
| 5.       | 5         | Признаки осени.<br>Сказка из энциклопедии для<br>малышей.Е. Ульева.                         | 2            | 1      | 1        | Беседа, игры, чтение сказки,<br>презентация, упражнения, тв.<br>задание. |
|          |           | <b>Ноябрь</b>                                                                               |              |        |          |                                                                          |
| 6.       | 11-<br>12 | Я - человек. «Части тела»                                                                   | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа, игры,<br>тв. задание.                          |
| 7.       | 13-<br>14 | Я и моя семья.<br>Стихотворение «Семья» М.Лангер                                            | 2            | 1      | 1        | Беседа, игра, тв. задание,                                               |
| 8.       | 15-<br>16 | В гостях у лесовичка                                                                        | 2            | 1      | 1        | Игры, словарная работа,<br>викторина, тв. задание.                       |
| 9.       | 17-<br>18 | Мои эмоции.Радость. Грусть.<br>Сказка про гномов «Ох и Ах». Л.<br>Зубкова.                  | 2            | 1      | 1        | Игра, словарная работа.<br>Наблюдение.                                   |
|          |           | <b>Декабрь</b>                                                                              |              |        |          |                                                                          |
| 10.      | 19-<br>20 | Мебель.Восприятие величины<br>(высокий- низкий)<br>«Сказка о веселой мебели»<br>Н. Анучина. | 2            | 1      | 1        | Беседа, игра, словарная работа,<br>выполнение тв. задания.               |
| 11.      | 21-<br>22 | Безопасная зима.<br>Стихотворение «Собиратель<br>сосулек».Яснов М.                          | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа, игра,<br>тв. задание.                          |
| 12.      | 23-<br>24 | Промежуточная<br>диагностика развития ребенка.                                              | 2            | 1      | 1        | Беседа, упражнения, игра,<br>тв.Задание.                                 |
| 13.      | 25-<br>26 | «Здравствуй, здравствуй, Новый<br>год!»                                                     | 2            | 1      | 1        | Наблюдение. Конкурс стихов.                                              |
|          |           | <b>Январь</b>                                                                               |              |        |          |                                                                          |
| 14.      | 27-<br>28 | Мультпоказ<br>«Новогодний кинозал»                                                          | 2            | 1      | 1        | Беседа, тв. задание. Викторина                                           |
| 15.      | 29-<br>30 | Восприятие величины<br>(маленький- большой)Сказка.<br>«Дюймовочка»,Андерсен Г. Х.           | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа, игра,<br>тв. задание.                          |
| 16.      | 31-<br>32 | Зимние забавы.Игры на свежем<br>воздухе.                                                    | 2            | 1      | 1        | Наблюдение.                                                              |
|          |           | <b>Февраль</b>                                                                              |              |        |          |                                                                          |

|     |       |                                                                                            |           |           |           |                                              |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------------------|
| 17. | 33-34 | Обобщение: животные.<br>Русская народная сказка «Теремок».                                 | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, игра, тв. задание. |
| 18. | 35-36 | Обобщение: посуда. (чайная, столовая, кухонная).<br>Сказка «Федорино горе». К.И. Чуковский | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, игра, тв. задание. |
| 19. | 37-38 | Зимняя одежда, обувь.<br>Сказка «Маша-растеряша». Л.Ф. Воронкова                           | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, игра, тв. задание. |
| 20. | 39-40 | Родная страна.<br>Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).                   | 2         | 1         | 1         | Игра, тв. задание.                           |
|     |       | <b>Март</b>                                                                                |           |           |           |                                              |
| 21. | 41-42 | Весна. Приметы весны. Первые весенние цветы.                                               | 2         | 1         | 1         | Выполнение тв. задания. Наблюдения.          |
| 22. | 43-44 | Обобщение: мебель.<br>Русская народная сказка «Три медведя».                               | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, игра, тв. задание. |
| 23. | 45-46 | Детские забавы весной.                                                                     | 2         | 1         | 1         | Игры. Наблюдения.                            |
| 24. | 47-48 | Дни недели                                                                                 | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, игра, тв. задание. |
|     |       | <b>Апрель</b>                                                                              |           |           |           |                                              |
| 25. | 49-50 | День смеха.<br>«Веселый день».                                                             | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, игра, тв. задание. |
| 26. | 51-52 | День космонавтики «Белка и Стрелка».                                                       | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, игра, тв. задание. |
| 27. | 53-54 | Весенние работы на селе.                                                                   | 2         | 1         | 1         | Игра, тв. задание.                           |
| 28. | 55-56 | Профессии                                                                                  | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, игра, тв. задание. |
| 29. | 57-58 | Головные уборы.<br>Н. Носова «Живая шляпа».                                                | 2         | 1         | 1         | Беседа, игра, тв. задание.                   |
|     |       | <b>Май</b>                                                                                 |           |           |           |                                              |
| 30. | 59-60 | Насекомые.<br>«В гости к насекомым»                                                        | 2         | 1         | 1         | Беседа, тв. задание.                         |
| 31. | 61-62 | Итоговая диагностика развития.<br>«Я знаю, я умею, я могу».                                | 2         | 1         | 1         | Тестирование. Педагогическое наблюдение.     |
|     |       | <b>Всего:</b>                                                                              | <b>62</b> | <b>31</b> | <b>31</b> |                                              |

### Краткое содержание учебно-тематического план.

#### 1. Диагностика развития детей. Знакомство.

**Теория.** Знакомство друг с другом. Беседа «*Надо ли учиться говорить?*».

Правила техники безопасности. Тестирование зрительной памяти у детей, речевой активности, быстроты мышления.

**Практика.** Мини-рассказ о себе в игровой форме. Игра с мячом «Ответ-вопрос». Игра на знакомство «Кто за кем». «Придумай словосочетание». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, опрос, обсуждение. Игры.

## **2. Я и моя группа.**

**Теория.** Знакомство с правилами группы. Обсуждение пословицы «Без друга очень туго». Мобильное сочинение «Моя группа».

**Практика.** Игры на сплочение. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ша-ша-ша, наша группа хороша». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игры, тв. задание.

## **3. Дружба, взаимопомощь.**

**Теория.** Обсуждение пословицы «Берись дружно — не будет грузно». Чтение сказки «Репка».

**Практика.** Составление сказки по схеме «Репка». Логоритмические упражнения «Дружные ладошки». Слова Т.Н. Кочетковой (стоя в кругу). Произношение чистоговорок/скороговорок «Ить-ить-мит, будем мы дружить», «Ать-ать-ать — мы пойдем сейчас гулять». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, выполнение тв. задание.

## **4. Овощи.**

**Теория.** Дары осени — признаки и отличия фруктов и овощей. Просмотр презентации. Чтение «Сказка про овощи» Москочина Е.С. Обсуждение пословиц: «Всякому овощу свое время», «Овощи хороши во щи», «За ягодами пойдёшь- здоровье найдёшь», «Яблоко на ужин — и врач не нужен», «Была бы водица, а фрукт народится».

**Практика.** Стишки о фруктах и овощах. Дидактическая игра с муляжами фруктов и овощей. Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ор-ор-ор, покраснел наш помидор», «Ец-ец-ец, зеленый огурец». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, рассказ по картинке, тв. задание.

## **5. Признаки осени.**

**Теория.** Чтение сказки из энциклопедии для малышей. Е. Ульева. Загадки. Просмотр презентации. Стихи.

**Практика.** Подвижные игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «Та-та-та — **осень** это красота. Де-де-де — лужи с дождем везде. Ду-ду-ду — фрукты собирай в саду». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игры, чтение сказки, презентация, упражнения, тв. задание.

## **6. Человек. Части его тела.**

**Теория.** Рассказ и показ на игрушках. Просмотр презентации.

**Практика.** Сбор пазлов. Игры. Произношение чистоговорок/скороговорок «Хожу ногами, ношу руками. Хороша стрижка у нашей Иришки. Наш Федул, губы надул». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игры, тв. задание.

## **7. Я и моя семья.**

**Теория.** Чтение стихотворения «Семья». М. Лангер. Обсуждение. Мобильный рассказ о своей семье. Пословица «Вся семья вместе и душа на месте»

**Практика.** Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «Лю-лю-лю — маму очень я люблю. Ду-ду-ду — с мамой я домой иду. Уп-уп-уп — мама варит вкусный суп. Та-та-та — у нас дома чистота. Ты-ты-ты — поливаю я цветы. Но-но-но — с папой я смотрю кино. Ат-ат-ат — папа чинит самокат. Ок-ок-ок — бабушка вяжет носок. Сы-сы-сы — есть у дедушки усы. О-о-о — вместе с мамой хорошо. О-о-о — вместе с папой хорошо. И-и-и — были мы у бабушки. И-и-и — были мы у дедушки. Ы-ы-ы — это я, а это мы. Ап-ап-ап — у мамы много шляп. Бы-бы-бы — чистит бабушка грибы. Мы-мы-мы — помогаем маме мы. О-о-о — вместе с папой хорошо. Ы-ы-ы — это я, а это мы» Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, тв. задание,

## **8. В гостях у лесовичка.**

**Теория.** Беседа «Осенний лес», просмотр презентации, составление рассказа по картинке. Викторина.

**Практика.** .Подвижные игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «Су-су-су, кто живет в лесу? Су-су-су – и лиса живет в лесу. Ре-ре-ре – лиса сидит в норе. Сы-сы-сы – не боимся мы лисы. Са-са-са - по лесу идет лиса, Со-со-со - лиса катит колесо». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игры, словарная работа, викторина, тв. задание.

#### **9. Мои эмоции. Радость. Грусть.**

**Теория.** Чтение сказки про гномов «Ох и Ах». Л. Зубкова. Обсуждение. Пословица «Даже одна радость может прогнать сто печалей», «Грусть мешает, радость помогает»

**Практика.** Игры. Произношение чистоговорок/скороговорок. «Рю-рю-рю, радость всем дарю», «Ем-ем-ем, грустить не будем». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра, словарная работа. Наблюдение.

#### **10. Мебель.**

**Теория.** Восприятие величины (высокий- низкий). «Сказка о веселой мебели». Н. Анучина.

**Практика.** Чтение сказки. Произношение чистоговорок/скороговорок. «Ель-ель-ель, мягкая мебель», «Ван-ван- ванн, кресло и диван». Выполнение заданий, упражнений. Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, словарная работа, выполнение тв. задания.

#### **11. Безопасная зима.**

**Теория.** Стихотворение «Собиратель сосул». М. Яснов. Обсуждение. Беседа о безопасном поведении зимой

**Практика.** Произношение чистоговорок/скороговорок. «Ма - ма - ма - на дворе зима. Ом - ом - ом - слепили снежный ком. Мы - мы - мы - дождались зимы. Ды - ды - ды - на снегу следы. Ать - ать - ать - я иду гулять». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

#### **12. Промежуточная диагностика развития ребенка.**

**Теория.** Контролирование у детей быстроты мышления, понятия о предмете и его названии, активизации словаря, развитие связной речи, внимания.

**Практика.** Интеллектуальные игры: «Дополни предложение», «Назови предмет», «Дай определение словам».

**Форма контроля:** Беседа, упражнения, игра, тв. Задание.

#### **13. «Здравствуй, здравствуй, Новый Год!».**

**Теория.** Разучивание стихов, игр, танцев,

**Практика.** Игры, конкурсы, чтение стихов.

**Форма контроля:** Наблюдение. Конкурс стихов.

#### **14. Новогодний кинозал**

**Теория.** Просмотр отрывков из мультфильмов. Обсуждение. Викторина «Мульти-пульти».

**Практика.** Подвижные игры. Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, тв. задание. Викторина

#### **15. Восприятие величины (маленький- большой)**

**Теория.** Просмотр отрывка из сказки. «Дюймовочка», Андерсен Г. Х. Обсуждение.

**Практика.** Собираание пазлов. Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

#### **16. Зимние забавы**

**Теория.** Разучивание игр, пословиц, хороводов.

**Практика.** Игровая программа. Произношение чистоговорок/скороговорок.

МЕХ – МЕХ - МЕХ – ребятишек звонкий смех. РЫ – РЫ – РЫ - покатаемся с горы. НЯХ – НЯХ – НЯХ - мы поедим на санях. АНКИ – АНКИ – АНКИ - у меня есть санки. АТЬ – АТЬ – АТЬ - буду друга догонять. ДЯНКА – ДЯНКА – ДЯНКА - у меня ледянка. КИ – КИ – КИ - поиграем мы в снежки. НЯ – НЯ – НЯ – твердая лыжня. ЫЖАХ – ЫЖАХ – ЫЖАХ – мы катаемся на лыжах. ИЛИ – ИЛИ – ИЛИ - бабу снежную лепили

**Форма контроля:** Наблюдение.

#### **17. Обобщение: животные.**

**Теория.** Русская народная сказка «Теремок». Просмотр отрывка из сказки. Пересказ.

**Практика.** Перечисление героев сказки. Составление сказки по схеме «Теремок».

Творческое/интеллектуальное задание. Произношение чистоговорок/скороговорок.

«Ал-ал-ал – заяц по полю скакал. Ол-ол-ол – там морковку он нашел. Ил-ил-ил – друг его попросил. Ись-ись-ись – ты со мной поделись. Ал-ал-ал – он морковку другу дал. Ча, ча, ча – зайцы дали стрекача. Айка-айка-айка – скачет серый зайка. Айка-айка-айка – лисы боится зайка».

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

#### **18. Обобщение: посуда (чайная, столовая, кухонная).**

**Теория.** Просмотр отрывка из сказки «Федорино горе». К.И. Чуковский. Обсуждение. Поговорки «Нож туп-да хозяин глуп», «Чистую посуду легко полоскать», «Душа дороже ковша».

**Практика.** Дидактическая игра «Посуда». Творческое/интеллектуальное задание. Произношение чистоговорок/скороговорок. «Ар-ар-ар — закипел наш самовар».

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

#### **19. Зимняя одежда, обувь.**

**Теория.** Чтение сказки «Маша-растеряша». Л.Ф. Воронкова. Обсуждение. Поговорки «В наряде хорош, а без него на пень похож», «Встречают по одежке, провожают по уму», «Голодному не до модного».

**Практика.** Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ду-ду-ду, в куртке я гулять иду», «За-за-за, шапка лезет на глаза». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

#### **20. Родная страна. Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).**

**Теория.** Беседа. Просмотр видеоролика. Обсуждение. Поговорка «Дым Родины светлее чужого огня».

**Практика.** Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ду-ду-ду, служить в армию пойду». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра, тв. задание.

#### **21. Весна. Приметы весны. Первые весенние цветы.**

**Теория.** Беседа. Чтение стихотворения А. Плещеева «Травка зеленеет, солнышко блестит». Придумывание с детьми рассказа к сюжету, изображенному на картине.

**Практика.** Произношение чистоговорок/скороговорок. «Летит скворец – весны гонец», «Весне смейся, на солнце грейся!». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Выполнение тв. задания. Наблюдения.

#### **22. Обобщение: мебель.**

**Теория.** Пересказ русской народной сказки «Три медведя». Обсуждение.

**Практика.** Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок. «Веди-веди-веди – спят зимой медведи», «Инуину-ину – медвежонок ест малину», «Медведь. Пчелы гонятся за Мишкой, Жу-жу-жу, не будь воришкой!», «Да-да-да грязная посуда. Ду-ду-ду мыть посуду буду. Да-да-да вымыта посуда». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

#### **23. Детские забавы весной.**

**Теория.** Рассказ о Масленице. Разучивание пословиц, поговорок и игр.

**Практика.** Игровая программа. Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игры. Наблюдения.

#### **24. Дни недели**

**Теория.** Беседа, обобщающее понятие «дни недели», различие и название «выходные дни», «рабочие дни». Чтение стихотворения «Мы спросили у Емели», А. Тимофеевский. Загадки. Поговорка: «Понедельник день тяжелый», «Кто в понедельник бездельник, тот и

во вторник не работник», «Среда прошла, всю неделю унесла», «После дождика в четверг», «Из-под пятницы суббота видна», «Воскресенье день веселья». Обсуждение.

**Практика.** Запоминание на пальцах дней недели. Произношение чистоговорок/скороговорок  
Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

## **25. День смеха «Веселый день».**

**Теория.** Разучивание игр, стихов, пословиц. Поговорка: «Кто весел – тот смеётся, кто хочет – тот добьётся, кто ищет – тот всегда найдёт». Обсуждение.

**Практика.** Развлекательное мероприятие. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ех-ех-ех-, звучит веселый смех!». Творческое/интеллектуальное задание. Конкурсы.

**Форма контроля:** Беседа, игры, тв. задание.

## **26. День космонавтики «Белка и Стрелка».**

**Теория.** Беседа. Чтение стихотворения. «По порядку все планеты», Аркадий Хайт. просмотр презентации. Поговорки: «Не гляди в небо – там нет хлеба, а к земле ниже – к хлебу ближе». «Не хватай звезд с неба, а добывай на земле хлеба. Обсуждение

**Практика.** Подвижные игры. Произношение чистоговорок/скороговорок «Афт, афт, афт-буду точно космонавт». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

## **27. Весенние работы на селе.**

**Теория.** Беседа «Нужные профессии на селе». Рассказ по картинке. Просмотр презентации. Загадки.

**Практика.** Игра «Доскажи словечко». Игра «Назови ласково» Произношение чистоговорок/скороговорок «Ист-ист-ист, пашет землю тракторист». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра, тв. задание.

## **28. Профессии.**

**Теория.** Беседа. Просмотр презентации. Чтение стихотворения С. Маршака «Есть профессий очень много».

**Практика.** Дидактическая игра «Профессии». Произношение чистоговорок/скороговорок «Ач-ач-ач – моя мама врач», «Итель-итель-итель – буду я строитель», «Цом-цом-цом – хочу быть продавцом». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

## **29. Головные уборы.**

**Теория.** Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа». Викторина «Живая шляпа».

**Практика.** Подвижные игры. Произношение чистоговорок/скороговорок. Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, тв. задание.

## **30. Насекомые. «В гости к насекомым».**

**Теория.** Чтение стихов. Божья коровка — А. Усачев, А. Барто «Жук». Обсуждение. Загадки.

**Практика.** Игра «Комарики». Игра «Жуки». Произношение чистоговорок/скороговорок: «РЫ – РЫ – РЫ - зажужжали комары», «РОВ – РОВ – РОВ - отгоняем комаров», «ЗА – ЗА – ЗА - прилетела стрекоза», «УК – УК – УК - поползает жук», «ЛА – ЛА – ЛА - мохнатая пчела», «УХ – УХ – УХ – птицы ловят мух». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, тв. задание.

## **31. Итоговая диагностика развития «Я знаю, я умею, я могу».**

**Теория.** Проверка у детей речевой активности, быстроты мышления, умения определять несоответствие в логике рассказов, делать правильные умозаключения, умения устанавливать причинно-следственные отношения между объектами.

**Практика.** Интеллектуальные игры: «Придумай предложение». «Так бывает или нет?». «Странные рассказы».

**Форма контроля:** Тестирование. Педагогическое наблюдение.

### Учебно-тематический планна II год обучения

| № п/п |        | Название раздела темы                                                                  | Кол-во часов |        |          | Формы контроля                                          |
|-------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|---------------------------------------------------------|
|       |        |                                                                                        | Всего        | Теория | Практика |                                                         |
|       |        | <b>Октябрь</b>                                                                         |              |        |          |                                                         |
| 1.    | 1-2    | Диагностика развития детей.<br>«Немного о себе»                                        | 2            | 1      | 1        | Беседа, опрос.<br>Игры.                                 |
| 2.    | 3-4    | Моё имя.<br>«О том как важно иметь своё имя»                                           | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа, игры,<br>тв. задание.         |
| 3.    | 5-6    | Дружба, взаимопомощь.<br>«Когда мои друзья со мной»                                    | 2            | 1      | 1        | Беседа, выполнение тв. задание.                         |
| 4.    | 7-8    | Овощи. «Веселый огород»<br>Московская Е.С.                                             | 2            | 1      | 1        | Беседа, игра, тв. задание.                              |
| 5.    | 9-10   | Осенние деревья. Сказка из<br>энциклопедии для малышей.<br>Е. Ульева.                  | 2            | 1      | 1        | Беседа, игры, упражнения, тв.<br>задание.               |
|       |        | <b>Ноябрь</b>                                                                          |              |        |          |                                                         |
| 6.    | 11-12. | Я - человек.<br>«Этикет. Нормы поведения».                                             | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа, игры,<br>тв. задание.         |
| 7.    | 13-14. | Дом.<br>Подборка детских стихов про дом.                                               | 2            | 1      | 1        | Игра, тв. задание,                                      |
| 8.    | 15-16  | По лесным тропинкам.                                                                   | 2            | 1      | 1        | Игра, словарная работа,<br>викторина, тв. задание.      |
| 9.    | 17-18  | Такие разные эмоции.                                                                   | 2            | 1      | 1        | Игра, словарная работа.<br>Наблюдение.                  |
|       |        | <b>Декабрь</b>                                                                         |              |        |          |                                                         |
| 10.   | 19-20. | Восприятие величины<br>Сказка «Широкий – узкий».<br>Теплюк С.Н.                        | 2            | 1      | 1        | Беседа, игра, словарная работа,<br>тв. задание.         |
| 11.   | 21-22. | Дикие и домашние животные.                                                             | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа, игра,<br>тв. задание.         |
| 12.   | 23-24. | Промежуточная диагностика<br>развития ребенка.                                         | 2            | 1      | 1        | Беседа, упражнения, игра, тв.<br>задание. тестирование. |
| 13.   | 25-26. | «Новый год у ворот»                                                                    | 2            | 1      | 1        | Наблюдение. Конкурс стихов.                             |
|       |        | <b>Январь</b>                                                                          |              |        |          |                                                         |
| 14.   | 27-28. | Сравнение сезонов. Сказка «Дед<br>Мороз и лето». В Ливанов.                            | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа,<br>устный контроль.           |
| 15.   | 29-30. | Сравнение предметов по размеру,<br>форме, цвету. Сказка «Разные<br>колеса» Сутеев В.Г. | 2            | 1      | 1        | Беседа, словарная работа, игра,<br>тв. задание.         |
| 16.   | 31-32  | Зимние развлечения                                                                     | 2            | 1      | 1        | Игры на свежем воздухе.<br>Наблюдения.                  |
|       |        | <b>Февраль</b>                                                                         |              |        |          |                                                         |
| 17    | 33-    | Суровая зима. Сказка «Зима в                                                           | 2            | 1      | 1        | Беседа, пословицы, словарная                            |

|               |        |                                                                       |           |           |           |                                                                           |
|---------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|
|               | 34     | Простоквашино»». Успенский Э.                                         |           |           |           | работа, устный контроль, игра, тв. задание.                               |
| 18            | 35-36. | Кто живет в лесу «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк». Е. Чарушин       | 2         | 1         | 1         | Беседа, словарная работа, устный контроль, упражнения, игра, тв. задание. |
| 19            | 37-38. | Обобщение: Одежда. «Сказка о непослушной одежде». Петр Вакс           | 2         | 1         | 1         | Беседа, устный контроль, упражнения, игра, тв. задание.                   |
| 20            | 39-40. | Родная страна. Сказка в стихах «Маленькие защитники» Пелагейченко И.В | 2         | 1         | 1         | Игра, тв. задание.                                                        |
| <b>Март</b>   |        |                                                                       |           |           |           |                                                                           |
| 21            | 41-42. | День кошек .Сказка «Котенок по имени Гав»Остер Г.Б.                   | 2         | 1         | 1         | Рассказ, тв. задание.                                                     |
| 22            | 43-44. | Весна. Пробуждение природы                                            | 2         | 1         | 1         | Беседа, упражнения, игра, тв. задание.                                    |
| 23            | 45-46. | Народные игры и забавы.                                               | 2         | 1         | 1         | Наблюдение.                                                               |
| 24            | 47-48. | Месяцы.Сказка «12 месяцев» С. Маршак                                  | 2         | 1         | 1         | Игра, тв. задание.                                                        |
| <b>Апрель</b> |        |                                                                       |           |           |           |                                                                           |
| 25            | 49-50. | День смеха. «Мы умеем веселиться».                                    | 2         | 1         | 1         | Наблюдение.                                                               |
| 26            | 51-52. | Космический мир «Как стать космонавтом»                               | 2         | 1         | 1         | Беседа, упражнения, игра, тв. задание.                                    |
| 27            | 53-54. | Весенние заботы птиц.                                                 | 2         | 1         | 1         | Игра, тв. задание.                                                        |
| 28            | 55-56. | Когда мы станем взрослыми.                                            | 2         | 1         | 1         | Беседа, игра, тв. задание.                                                |
| 29            | 57-58. | Шляпная вечеринка.                                                    | 2         | 1         | 1         | Наблюдение.                                                               |
| <b>Май</b>    |        |                                                                       |           |           |           |                                                                           |
| 30            | 59-60  | Птицы Стих «Где обедал воробей?». С. Маршак                           | 2         | 1         | 1         | Беседа и тв. задание.                                                     |
| 31            | 61-62  | Итоговая диагностика развития. Я знаю, я умею, я могу.                | 2         | 1         | 1         | Подведение итогов-тестирование. Педагогическое наблюдение.                |
| <b>Всего:</b> |        |                                                                       | <b>62</b> | <b>31</b> | <b>31</b> |                                                                           |

### Краткое содержание учебно-тематического плана.

#### 1. Диагностика развития детей.

**Теория.** Приветствие друг друга. Рассказы детей «Немного о себе».

Правила техники безопасности. Тестирование слухового восприятия.

**Практика.** Мини-рассказ о себе в игровой форме.Игры «Испорченный телефон», «Узнай по звуку», «Найди коробочку с таким же шумом»Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:**Беседа, опрос. Игры.

#### 2. Моё имя.

**Теория.** Повторение правил в группе. Обсуждение пословицы «Не имя красит человека, а человек имя». Мобильное сочинение «О том, как важно иметь свое имя».

**Практика.** Игры на сплочение. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ша-ша-ша --- наша Маша хороша. Шу-шу-шу --- кушал Шурик кашу. Ше-ше-ше --- сшили шарфик Даше. Ша-ша-ша --- у Ксюши нет карандаша. Ши-ши-ши --- мы с Ванюшей малыши. Шо-шо-шо --- нам с Катюшей хорошо. Шу-шу-шу --- с Шурой я флажком машу. Аш-аш-аш --- у Паши карандаш. Ош-ош-ош --- наш Антоша хорош. Ыш-ыш-ыш--- ищет Кеша камыш». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игры, тв. задание.

### **3. Дружба, взаимопомощь.**

**Теория.** Обсуждение пословицы «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Чтение стихотворения «Друг напомнил мне вчера» Агния Барто.

**Практика.** Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка».

Произношение чистоговорок/скороговорок «Человек без друзей — что дерево без корней», «Для дружбы нет расстояний». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, выполнение тв. задание.

### **4. Веселый огород.**

**Теория.** Дары осени – признаки и отличия фруктов и овощей. Просмотр презентации. Чтение сказки «Веселый огород» Московская Е.С. Обсуждение пословиц: «Не вырастишь овощей - не сварить и щей.», «Сердце с перцем, душа с чесноком (т.е. злой человек).», «Картошку копать, не руками махать»,

**Практика.** Игра «Что растет на огороде?». Стишки о фруктах и овощах. Дидактическая игра с муляжами фруктов и овощей. Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «Чик-чик-чик, созревает перчик», покраснел наш помидор», «Чок-чок-чок, подрастает кабачок», Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, тв. задание.

### **5. Осенние деревья.**

**Теория.** Чтение сказки из энциклопедии для малышей. Е. Ульева. Загадки. Просмотр презентации. Стихи. Обсуждение пословиц «Весна цветами красна, осень снопами».

**Практика.** Подвижные игры. Упражнения. Составление рассказа по картинке. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ла-ла-ла Лена жёлуди нашла. Лы-лы-лы листья красные видны. Ло-ло-ло на дворе уж не тепло! Та-та-та осень это красота! Де-де-де лужи с дождиком везде». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игры, упражнения, тв. задание.

### **6. Я – человек. Этикет. Нормы поведения.**

**Теория.** Просмотр мультфильма «Вини Пух пошёл в гости, а попал в безвыходное положение» Алан Милн. Создание проблемной ситуации.

**Практика.** Игра «Приходите в гости». Произношение чистоговорок/скороговорок «Ости-ости-ости, мы шагаем в гости», «ВЕК – ВЕК – ВЕК - высокий человек», «ГА – ГА – ГА - длинная нога», «КА – КА – КА - тонкая рука», «ОЙ – ОЙ – ОЙ - замахал рукой». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игры, тв. задание.

### **7. Дом.**

**Теория.** Чтение рассказа «Строитель». Осеева В.А. Обсуждение. Рассказ про свой дом. Пословица «В гостях хорошо, а дома лучше. И стены в доме помогают. Не выноси сора из избы. Мой дом — моя крепость».

**Практика.** Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок.

«Лю-лю-лю – очень домик свой люблю. Ду-ду-ду – я домой иду. Та-та-та – у нас дома чистота». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра, тв. задание,

### **8. По лесным тропинкам**

**Теория.** Чтение рассказа “Случай в лесу”. Обсуждение. Обсуждение пословиц «Сломать дерево-секунда, а вырастить — годы. Лес и вода-брат и сестра».

**Практика.** Рассказывание по набору игрушек «Случай в лесу». Произношение чистоговорок/скороговорок «Су-су-су, ягоды в лесу. Ес-ес-ес мы поедим в лес». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра, словарная работа, викторина, тв. задание.

## **9. Такие разные эмоции**

**Теория.** Чтение сказки «Замороженная страна». Олег Хухлаев. Обсуждение. Пословица «ЕСЛИ ПРАВ ГОРЯЧ, ЖДИ НЕУДАЧ»,

**Практика.** Игра «Ищем звук во всем вокруг». Упражнения. Игры. Произношение чистоговорок/скороговорок. «Ци-ци-ци, разные эмоции», « Удем-удем-удем, грустить не будем». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра, словарная работа. Наблюдение

## **10. Восприятие величины.**

**Теория.** Восприятие величины (широкий- узкий). Сказка «Широкий-узкий», Теплюк С.Н. обсуждение. Выполнение заданий, упражнений.

**Практика.** Подвижные игры. Произношение чистоговорок/скороговорок. «Окий-окий-окий, шарф такой широкий». Игра-конструирование из полочек Кюизенера «Кроватки для мышат». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, словарная работа, тв. задание

## **11. Дикие и домашние животные.**

**Теория.** Рассказы С. Чарушина. Обсуждение. Поговорка «Пуганый заяц и пенька боится».

**Практика.** Дидактическая игра «У лисы день рождения». Произношение чистоговорок/скороговорок. «ОЛКИ – ОЛКИ – ОЛКИ - убежали волки. ОСИ – ОСИ - ОСИ - по лесу бродят лоси. ЛЕНИ – ЛЕНИ - ЛЕНИ - гордые олени». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, словарная работа, тв. задание

## **12. Промежуточная диагностика развития ребенка.**

**Теория.** Контролирование умение подбирать противоположные по смыслу слова, умение описывать предметы.

**Практика.** Интеллектуальные игры: «Наоборот», «Что изменилось?»

**Форма контроля:** Беседа, упражнения, игра, тв. задание. тестирование.

## **13. «Новый год у ворот!»**

**Теория.** Подготовка детей к празднику, разучивание стихов, песен, игр и хороводов.

**Практика.** Проведение праздника.

**Форма контроля:** Конкурс стихов. Наблюдение.

## **14. Сравнение сезонов. Сказка «Дед Мороз и лето». В Ливанов.**

**Теория.** Чтение сказки «Дед Мороз и лето». Обсуждение.

**Практика.** Подвижные игры. Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, устный контроль.

## **15. Сравнение предметов по размеру, форме, цвету.**

**Теория.** Сказка «Разные колеса» Сутеев В.Г. Обсуждение. Словарная работа.

**Практика.** Игра «Мир предметов». Игра «Повтори». Произношение чистоговорок/скороговорок. «Са-са-са, разные колеса», «Меты-меты-меты, разные предметы».

Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, словарная работа, игра, тв. задание.

## **16. Зимние забавы**

**Теория.** Разучивание игр, хороводов, пословиц.

**Практика.** Игровая программа. Произношение чистоговорок/скороговорок.

ВИК – ВИК – ВИК – получился снеговик. КЕЙ – КЕЙ – КЕЙ – мальчишки играют в хоккей. ТОК – ТОК – ТОК – ледяной каток. ДУ – ДУ – ДУ – мы катаемся по льду. КИ – КИ – КИ – очень острые коньки. КАХ – КАХ – КАХ – учусь кататься на коньках. КАХ – КАХ – КАХ – быстро еду на коньках. ОДЕ – ОДЕ – ОДЕ – сидим на снегоходе  
**Форма контроля:** Наблюдение.

### 17. Суровая зима.

**Теория.** Просмотр отрывка из сказки «Зима в Простоквашино». Успенский Э. Пересказ.

**Практика.** Игра «Назови ласково». Перечисление героев сказки. Составление отрывка сказки по схеме. Картина «Не боимся мороза», составление описательного рассказа.

Произношение чистоговорок/скороговорок.

**Форма контроля:** Беседа, пословицы, словарная работа, устный контроль, игра, тв. задание.

### 18. Кто живет в лесу?

**Теория.** Чтение рассказа Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк». Обсуждение.

**Практика.** Составление рассказ по сюжетной картинке «Животные в лесу». Составление близких к тексту пересказов «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк». Подвижные игры. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ал-ал-ал – заяц по полю скакал, Ол-ол-ол – там морковку он нашел», «Пле-пле-пле – белка живет в дупле. Ех-ех-ех – белочка грызет орех. Ата-ата-ата – пушистые бельчата», «Олк-олк-олк – в лесу бродит волк, Олки-олки-олки – воют злые волки. Ов-ов-ов – не боимся мы волков».

Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, пословицы, словарная работа, устный контроль, игра, тв. задание.

### 19. Обобщение - одежда.

**Теория.** Чтение сказки «Сказка о непослушной одежде». Петр Вакс. Обсуждение. Поговорки «В наряде хорош, а без него на пень похож», «Встречают по одежке, провожают по уму», «Голодному, не до модного».

**Практика.** Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «Ду-ду-ду, в куртке я гулять иду», «За-за-за, шапка лезет на глаза». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, устный контроль, упражнения, игра, тв. задание.

### 20. Родная страна.

**Теория.** Беседа. Сказка в стихах «Маленькие защитники». Обсуждение. Поговорка «В бою нужна смекалка, отвага и закалка».

**Практика.** Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «АТ-АТ-АТ- профессия «солдат, ИН-ИН-ИН- профессия мужчин, АТЫ-АТЫ-АТЫ- защищают нас солдаты, ГИ-ГИ-ГИ- солдаты носят сапоги, АТУ-АТУ-АТУ- напишем мы солдату, МО-МО-МО- отправим в армию письмо, ОТКА-ОТКА-ОТКА- у солдата есть пилотка, АТ-АТ-АТ- солдат чистит автомат».

Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра, тв. задание.

### 21. День кошек

**Теория.** Беседа. Сказка «Котенок по имени Гав». Просмотр отрывка из мультфильма. Прослушивание звуков. Звукоподражание. Пословица «Без кота мышам масленица».

**Практика.** Картина «Кошка с котятами». Составление описательного рассказа по картинке. Произношение чистоговорок/скороговорок «ТЫ – ТЫ – ТЫ – разноцветные коты», «ОШКА – ОШКА – ОШКА – заботливая кошка», «ТЯТА – ТЯТА – ТЯТА – пушистые котята», «ТЕНОК – ТЕНОК – ТЕНОК – маленький котенок». Творческое/интеллектуальное задание

**Форма контроля:** Рассказ, тв. задание.

## **22. Весна. Пробуждение природы.**

**Теория.** Просмотр презентации. Беседа. Поговорка «Вся природа красуется весной», «Апрель с водою, а май с травой». Чтение сказки из энциклопедии для малышей Е. Ульева. Обсуждение.

**Практика.** Дидактическая игра «Слушай, запоминай, правильно повторяй».

Игры. Упражнения. Произношение чистоговорок/скороговорок «ОЩА-ОЩА-ОЩА - берёзовая роща», «РА – РА – РА – на стволе кора», «ОРНИ – ОРНИ – ОРНИ – у деревьев корни». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, упражнения, игра, тв. задание.

## **23. Народные игры и забавы.**

**Теория.** Разучивание стихов, игр, хороводов.

**Практика.** Игровая программа. Конкурсы, викторины.

**Форма контроля:** Наблюдение.

## **24. Месяцы года**

**Теория.** Беседа, обобщающее понятие «месяцы», название месяцев. Краткое содержание сказки «Двенадцать месяцев», С. Маршак. Загадки. Поговорка: «Январь — году начало, зиме середина», «Февраль силён метелью, а март — капелью», «Апрель с водою — май с травой». Обсуждение.

**Практика.** Дидактическая игра «Месяцы». Упражнения. Подвижные игры. Произношение чистоговорок/скороговорок «Цать-цать-цать, месяцев двенадцать».

Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра. Твор. задание.

## **25. День смеха «Мы умеем веселиться».**

**Теория.** Поговорки: «Смешинку проглотил. Смех без причины, признак дурачины. Смеется тот, кто смеется последним. Смех — не грех, коль приятен для всех. Обсуждение. Разучивание игр.

**Практика.** Произношение чистоговорок/скороговорок «Ех-ех-ех-, звучит веселый смех!». Творческое/интеллектуальное задание. Конкурсы и задания.

**Форма контроля:** наблюдение.

## **26. Космический мир. «Как стать космонавтом?»**

**Теория.** Беседа. Просмотр презентации. Чтение стихотворения «Космонавтом стать хочу!» Екатерина Быль. Обсуждение. Поговорки: «Если очень захотеть можно в космос полететь». «Давление - как у космонавта!». Обсуждение

|                                               |           |       |               |
|-----------------------------------------------|-----------|-------|---------------|
| <b>Практика.</b>                              | Подвижные | игры. | Произношение  |
| чистоговорок/скороговорок «Автом,автом,автом- |           | стану | космонавтом». |

Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, упражнения, игра, тв. задание.

## **27. Весенние заботы птиц.**

**Теория.** Беседа. Рассказ по картинке «Ласточка вьет гнездо» Просмотр презентации. Прослушивание птичьих голосов. Звукопроизношение. Загадки.

**Практика.** Игра «Путаница». Игра «Назови ласково» Произношение чистоговорок/скороговорок «РА – РА – РА - **птицы** ловят комара. ДЫ – ДЫ – ДЫ – черные дрозды. ТЕЛИ – ТЕЛИ – ТЕЛИ - **птицы** прилетели. ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ - голосистые скворцы. ЧАТА – ЧАТА – ЧАТА – голодные скворчата. ЧИ – ЧИ – ЧИ - черные грачи. ВЯ - ВЯ – ВЯ – грач нашел червя». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Игра, тв. задание.

## **28. Когда мы станем взрослыми.**

**Теория.** Беседа. Рассказы детей. Просмотр презентации «Как будущее зависит

от ваших поступков?». Чтение стихотворения Льва Кукулина «Когда мы станем взрослыми...». Обсуждение. Поговорка «Учись учиться – это в жизни пригодится!».

**Практика.** Дидактическая игра «Доскажи словечко». Игра «Чудо мешок» (Мел, нитки, ложка, шприц, расческа, кисточка). Актуализация знаний и умений. 1. Если сегодня пятница, то какой день недели будет завтра? 2. Если сегодня пятница, то какой день недели был вчера? 3. Как называется день недели, который идёт после выходных? 4. Сколько дней в неделе? 5. Какой месяц начинает год? 6. Какой месяц в году последний?

Произношение чистоговорок/скороговорок «Чу-чу-чу, взрослым стать хочу». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа, игра, тв. задание.

## **29. Шляпная вечеринка.**

**Теория.** Викторина «Головные уборы сказочных героев». Загадки в шляпке.

**Практика.** Подвижные игры «Попади в шляпу шишкой». Произношение чистоговорок/скороговорок «Ляпа-ляпа-ляпа, у меня есть шляпа». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Наблюдение.

## **30. Птицы.**

**Теория.** Чтение стихотворения. «Где обедал воробей?». С. Маршак Просмотр презентации. Обсуждение. Загадки. Поговорка «Слово – не воробей, вылетит, не поймаешь».

**Практика.** Подвижные игры. Произношение чистоговорок/скороговорок: «ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – прилетели птицы», «ОВ – ОВ – ОВ – птицы вывели птенцов». Творческое/интеллектуальное задание.

**Форма контроля:** Беседа и тв. задание.

## **31. Итоговая диагностика развития «Я знаю, я умею, я могу».**

**Теория.** Проверка у детей внимания, сообразительности, доказательной речи, речевой активности, быстроты мышления, умения согласовывать прилагательное с существительным.

**Практика.** Интеллектуальные игры: «Где Петрушка?», «Придумай предложение». «Подбери словечко».

**Форма контроля:** Тестирование.

#### **1.4. Планируемые результаты знаний,умений и навыков учащихся на конец Iгодаобучения:**

##### **Образовательные:**

- у учащихся будет развит словарь посредством знакомства со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;
- у учащихся будет развита диалогическая речь: умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной **речи**;
- произойдет совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- произойдет укрепление произвольного и слухового внимания;
- обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- развитие внимания, памяти, логического мышления;

##### **Личностные:**

- у учащихся будет развита мотивация к последующему **саморазвитию** и любви к родному языку.

#### **Планируемые результаты знаний,умений и навыков учащихся на конец II года обучения:**

##### **Образовательные:**

- у учащихся будут сформированы навыки связной монологической речи, умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;
- у учащихся будет развито умение более чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения;
- повышение речевой активности, понимание обращенной речи

##### **Личностные:**

- у учащихся будет сформировано желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
  - умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми;

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

Продолжительность обучения по программе «Говоруша» - 2учебных года. Объем часов – 124часа

**1 год обучения – 2021-2022у.г.**

Начало учебных занятий - 06.09.2021 г. Конец учебных занятий - 15.05.2022 г.

**2 год обучения – 2022-2023у.г.**

Начало учебных занятий - 01.10.2022 г. Конец учебных занятий – 21.05.2023 г.

| 2021-<br>2022у.г. | октябрь |       |       |       | Ноябрь |       |       |       | Декабрь |       |     |    | Январь |       |       |       | Февраль |       |        |       | Март  |       |       |       | Апрель |       |       |       | май   |       | Кол-вл часов |  | всего | Практика | Теория | 62 |  | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|-------|-----|----|--------|-------|-------|-------|---------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|--|-------|----------|--------|----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                   |         |       |       |       |        |       |       |       |         |       |     |    |        |       |       |       |         |       |        |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       |              |  |       |          |        |    |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                   | 01-03   | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25—31  | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28   | 29-05 | 06- | 12 | 13-19  | 20-26 | 27-02 | 03-09 | 10-16   | 17-23 | 24-230 | 31-06 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 28-06 | 28-03  | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-30 | 02-08 | 09-15        |  |       |          |        |    |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

аттестация, контроль

учебные дни

каникулы



## 2.2 Условия реализации программы

• Занятия будут проводиться в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 в кабинете для обучения, который хорошо освещен и оборудован необходимой мебелью: столы, стулья, шкафы – витрины, стеллажи для хранения материалов, специального инструмента, приспособлений,

В кабинете имеется ноутбук, медиапроектор, принтер, интерактивная доска, настенная доска для рисования, компьютер для педагога, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

### **Кадровое обеспечение**

Реализует программу педагог, имеющая педагогическое образование и специальное образование по профилю объединения, обладающая достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в дошкольном образовании, занимающаяся данной деятельностью более уже более 10 лет.

Данный педагог:

- владеет навыками и приёмами организации занятий дополнительного образования;
- знает физиологию и психологию дошкольного возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности каждого воспитанника.

### **Организационно-педагогическое:**

- количество детей в группе 10-12 человек;
- занятия проходят в субботу или в воскресенье;
- сотрудничество с родителями;
- взаимодействие с другими педагогами ЦДО;
- взаимодействие со средствами массовой информации.

### **Методическое и информационное обеспечение:**

Большое значение придается наглядности:

Наборы геометрических фигур, блоки Дьенеша, наборы букв и цифр, наборы картинок по разным темам, наборы карточек, иллюстрации к сказкам. Для практической части занятий необходимы материалы для ручного труда: альбомы для рисования, карандаши, мелки, краски акварельные и гуашь, кисти, клей канцелярский, пластилин и т.п.

### **Информационное обеспечение:**

Для успешной работы с обучающимися создан учебно–методический комплект, позволяющий учитывать возрастные интересы детей и поддерживать устойчивый интерес к занятиям, реализация программы строится на основе широкого применения методов визуализации и наполнения образовательной среды предметами, сопутствующими дидактическими материалами и в соответствии с выбранной стратегией работы, он представлен:

- учебно-методическими медиа- и видеопособиями;
- папкой методических материалов и технологических карт по проведению занятий;
- папкой с разделами по планированию;
- диагностическим пакетом, экспертными картами;
- методической продукцией в помощь педагогу;
- методической продукцией в помощь родителям.

### 2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говоруша» и анализа результатов деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, текущую, и итоговую аттестацию:

*Входная диагностика (в начале обучения)* – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятий по данной программе. Проводится на первых занятиях данной программы.

*Текущий контроль (в течение всего учебного года)* – проводится после прохождения каждой темы (практически на каждом занятии), чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, наблюдение, выставка, конкурс, выполнение практических заданий, соревнование, творческие задания, игры.

*Промежуточная аттестация* – проводится в середине учебного года, в форме собеседования, игр и викторин.

*Итоговая аттестация проводится в конце обучения (май)* позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения.

Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе.

#### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

- Беседы
- Выполнение творческих заданий
- Тестирование.
- Демонстрационные: организация выставок рисунков поделки конкурсов стихов.
- Открытые занятия для родителей.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- готовые творческие задания
- журнал посещаемости, оценочные листы и протоколы.
- фото, отзывы детей и родителей

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, открытые занятия.

### 2.4. Оценочные материалы

Диагностические материалы для фиксации результатов освоения программы.

Способы проверки результатов освоения программы – тесты.

## 2.5 Методические материалы

Основные формы работы - групповая и индивидуальная.

Преимущество индивидуальной формы обучения в том, что педагог имеет непосредственный контакт с детьми и всегда может исправить ошибки и отметить успехи. Индивидуальное обучение позволяет глубже изучить особенности личности ребенка и его познавательные возможности.

Групповое обучение предполагает работу педагога с группой детей.

Основной формой воспитания и обучения является игра, ибо это естественное состояние детей. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Игра является эффективным средством интеллектуального, эмоционального, нравственного и физического развития детей.

Существует трехступенчатая мотивация игры: **«хочу»**, **«надо»**, **«могу»**, в которой заключен основной механизм ее влияния на личность, секрет самовоспитания. Отсюда легко вывести соответствующие направления педагогического руководства игровой деятельности:

- вовлекая детей в игру, используем особые приемы побуждающие желание играть: **«Хочу играть»**;
- помогая действовать по правилам, решаем игровые задачи: **«Так надо»**;
- развивая творческий потенциал ребенка в процессе игры, способствуем появлению адекватной самооценки и чувства: **«Я могу»**.

В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка и т.д.), так и структурная часть занятия (например, формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические игры).

В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Все это необходимо в будущей жизни.

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль ребенка. Детям систематически прививаются навыки самооценки деятельности

### Принципы реализации программы:

- соблюдение соответствия предлагаемого материала возрастным особенностям дошкольников;
- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- систематичность и последовательность в занятиях;
- обнаружение и развитие индивидуальных склонностей, задатков и творческих способностей каждого ребенка;

В связи со спецификой усвоения материала учащимися все занятия имеют практическую направленность. Важную роль при проведении занятий играют используемые **методы обучения**, которые должны быть интересны и понятны детям: наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые методы.

Для активизации мыслительной деятельности детей на занятиях используются:

- чередование видов деятельности;
- задания на развитие творческого воображения;
- решение логических ошибок, проблемных ситуаций, кроссвордов, ребусов;
- различные виды игр: словесные, грамматические, математические и логические, тренирующие, настольно-печатные, подвижные, народные игры и т.д.

**Особенности организации образовательного процесса** – занятия проходят очно, в редких случаях - дистанционно.

|                                      |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательные технологии, методики | Игровые технологии (ТРИЗ, игры и творческие задания для развития выразительности речи, ролевые игры, настольные игры), проблемно-диалогическая технология, технологии организации развивающей среды и деятельности ребенка |
| Формы организации учебных занятий    | Беседа, практикум, игра, эстафета                                                                                                                                                                                          |
| Методы обучения                      | Практический, игровой, наглядный, словесный                                                                                                                                                                                |
| Формы организации обучения           | Индивидуальная, парная, малых групп, групповая                                                                                                                                                                             |
| Формы контроля                       | Мониторинг, экспертная оценка, контрольные задания                                                                                                                                                                         |

#### **При проведении занятий используются:**

1. Интеллектуально-развивающие игры и упражнения. Направлены на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия.
2. Дыхательно-координационные упражнения направлены на снятие мышечного напряжения.
3. Симметричные рисунки направлены на развитие координации движений и графических навыков.
4. Графические диктанты направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки.

#### **Структура занятия:**

##### **1. Вводная часть**

**Цель:** заинтересовать, нацелить учащихся.

##### **Методы и приемы:**

сюрпризный момент, художественное слово, показ наглядного материала, вводная беседа, рассказ показ презентации, обсуждение.

##### **2. Основная часть.**

**Цель:** обучение рассказыванию, пересказу, **развитие словаря**, формирование грамматического строя **речи**, формирование звуковой культуры **речи**.

**Методы и приемы:** интеллектуальные и творческие задания.

##### **3. Заключительная часть.**

Подвести итоги, дать оценку своей деятельности..

Примечание: занятие может состоять из 1-2 частей, но они должны быть тематически объединены, структурные части – подвижны,

**Применяются здоровьесберегающие технологии:** использование физкультминуток, психологических тренингов, динамических пауз, зарядки для глаз, пальчиковой гимнастики.

Подача материала на занятии – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий – интегрированные, комплексно – комбинированные занятия, театрализованные занятия, занятия путешествия, занятия – игры, занятия – сказка, итоговые занятия, проектная и исследовательская деятельность.

## 2.6. Список литературы

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. - СПб: «Литера», 2015. – 64 с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»).
4. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М. : «Издательство Гном и Д», 2004. – 32 с.
5. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М. : «Издательство Гном и Д», 2004. – 32 с.
6. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. -М.: «Эксмо», 2008.-193 с.
7. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

### **Интернет –ресурсы:**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия>: свободная энциклопедия.
2. <https://pedsovet.org> Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет.
3. <https://portalobrazovaniya.ru/> Российский общеобразовательный портал.
4. <http://www.maam.ru> Образовательный портал Маам. ру
5. <https://multi-mama.ru/stihi-pro-semyu/>
6. <https://multi-mama.ru/stihi-pro-kosmos/>
7. <https://ljubimaja-professija.ru/stikhi-o-professiyakh/1649-kosmonavt-stikhi-dlya-detej-pro-professiyu-kosmonavta.html>
8. [https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/11/23/programma\\_logop\\_kruzhka-veselyy-yazychok\\_2.docx](https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/11/23/programma_logop_kruzhka-veselyy-yazychok_2.docx)
9. <https://gagdetsad1.caduk.ru/DswMedia/logopedicheskiykrujok-obuchalochka-.docx>
10. <https://docplayer.ru/43144863-Programma-rechevogo-kruzhka-veselyy-yazychok.html>
11. <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-veselyy-yazychok>

**Материалы с результатами освоения обучающимися образовательной программы  
«Говоруша»:**

Данные результативных игр \_\_\_\_\_

(дата проведения)

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

| Раздел                    | № задания | Результаты |               |         |               |         |
|---------------------------|-----------|------------|---------------|---------|---------------|---------|
|                           |           | низкий     | ниже среднего | средний | выше среднего | Высокий |
| Словарный запас           | 1         |            |               |         |               |         |
|                           | 2         |            |               |         |               |         |
| Звуковая культура речи    | 3         |            |               |         |               |         |
|                           | 4         |            |               |         |               |         |
| Грамматический строй речи | 5         |            |               |         |               |         |
|                           | 6         |            |               |         |               |         |
| Связная речь              | 7         |            |               |         |               |         |
|                           | 8         |            |               |         |               |         |
|                           | 9         |            |               |         |               |         |

Низкий уровень – ребенок не выполнил задания или выполнил меньше половины.

Ниже среднего - ребенок не смог выполнить больше половины заданий или выполнил их с помощью взрослого.

Средний – больше половины заданий ребенок выполнил с мелкими ошибками, исправил их самостоятельно, возможно, при выполнении заданий ему требовалась небольшая помощь взрослого; возможно, несколько заданий ребенок не смог выполнить или выполнил только с помощью взрослого.

Выше среднего - больше половины заданий ребенок выполнил с мелкими ошибками, исправил их самостоятельно, возможно, ему потребовалась небольшая помощь взрослого.

Высокий уровень – больше половины заданий ребенок выполнил самостоятельно и без ошибок или несколько заданий ребенок выполнил с мелкими ошибками, исправил их самостоятельно.

**Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Развитие речи»**

| №  | Ф.Имя ребенка | Словарный запас  |             |                | Звуковая культура речи |             |                | Грамматический строй речи |             |                | Связная речь     |             |                | ИТОг             |             |                |
|----|---------------|------------------|-------------|----------------|------------------------|-------------|----------------|---------------------------|-------------|----------------|------------------|-------------|----------------|------------------|-------------|----------------|
|    |               | начало<br>1года. | пр.<br>диаг | конец<br>2года | начало<br>1года.       | пр.<br>диаг | конец<br>2года | начало<br>1года.          | пр.<br>диаг | конец<br>2года | начало<br>1года. | пр.<br>диаг | конец<br>2года | начало<br>1года. | пр.<br>диаг | конец<br>2года |
| 1  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 2  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 3  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 4  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 5  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 6  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 7  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 8  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 9  |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 10 |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |
| 11 |               |                  |             |                |                        |             |                |                           |             |                |                  |             |                |                  |             |                |

### Результативные игры

#### Задания для детей 1-го года обучения

1. «Покажи картинку».
2. «Кто как двигается?»
3. «Будь внимательным».
4. «Повтори за мной».
5. «Угадай, чего нет?»
6. «Назови ласково».
7. «Составь рассказ».
8. «Подумай и скажи».
9. «Продолжи»

#### Задания для детей 2-го года обучения

1. «Словарь признаков»
2. «Объясни»
3. «Повтори за мной»
4. «Повтори»
5. «Прятки».
6. «Посчитай»
7. «Расскажи, какой».
8. «Составь рассказ».
9. «Продолжи»

### Игры и упражнения с развивающими палочками Кюизенера.

1. Возьми в правую руку как можно больше палочек, а теперь в левую.
2. Можно выкладывать из палочек на плоскости дорожки, заборы, поезда, квадраты, прямоугольники, предметы мебели, разные домики, гаражи.
3. Выкладываем лесенку из 10 палочек от меньшей (белой) к большей (оранжевой) и наоборот. Пройдитесь пальчиками по ступенькам лесенки, можно посчитать вслух от 1 до 10 и обратно.
4. Выкладываем лесенку, пропуская по 1 палочке. Ребенку нужно найти место для остальных палочек.
5. Можно строить как из конструктора объемные постройки: колодцы, башенки, избушки и т.п.
6. Раскладываем палочки по цвету, длине.
7. Найди палочку того же цвета, что и у меня. Какого они цвета?
8. Положи столько же палочек, сколько и у меня.
9. Выложи чередующиеся палочки: красная, желтая, красная, желтая (в дальнейшем ритм усложняется).

10. Выложите несколько палочек, предложите ребенку их запомнить, а потом, пока ребенок не видит, спрячьте одну из палочек. Ребенку нужно догадаться, какая палочка исчезла.
11. Выложите несколько палочек и поменяйте их местами. Малышу надо вернуть все на место.
12. Выложите перед ребенком две палочки. Какая палочка длиннее? Какая короче? Наложите эти палочки друг на друга, подравнивая концы, и проверьте.
13. Выложите перед ребенком несколько палочек и спросите: «Какая самая длинная? Какая самая короткая?»
15. Найди любую палочку, которая короче синей, длиннее красной.
14. Попросите показать вам красную палочку, синюю, желтую.
15. Покажи палочку, чтобы она была не желтой.
16. Попросите найти 2 абсолютно одинаковые палочки. Какие они по длине? Какого они цвета?
17. Постройте поезд из вагонов разной длины, начиная от самого короткого и заканчивая самым длинным. Спросите, какого цвета вагон стоит пятым, восьмым. Какой вагон справа от синего, слева от желтого. Какой вагон тут самый короткий, самый длинный? Какие вагоны длиннее желтого, короче синего.
18. Выложите несколько пар одинаковых палочек и попросите ребенка «поставить палочки парами».
19. Назовите число, а ребенку нужно будет найти соответствующую палочку (1 - белая, 2 - розовая и т.д.). И наоборот, вы показываете палочку, а ребенок называет нужное число. Тут же можно выкладывать карточки с изображенными на них точками или цифрами.
20. Из нескольких палочек нужно составить такую же по длине, как бордовая, оранжевая.
21. Из нескольких одинаковых палочек нужно составить такую же по длине, как оранжевая.
22. Сколько белых палочек уложится в синей палочке?
23. С помощью оранжевой палочки нужно измерить длину книги, карандаша и т.п.
24. Перечисли все цвета палочек, лежащих на столе.
25. Найди в наборе самую длинную и самую короткую палочку. Поставь их друг на друга; а теперь рядом друг с другом.
26. Выбери 2 палочки одного цвета. Какие они по длине? Теперь найди 2 палочки одной длины. Какого они цвета?
27. Возьми любые 2 палочки и положи их так, чтобы длинная оказалась внизу.

28. Положите параллельно друг другу три бордовые палочки, а справа четыре такого же цвета. Спросите, какая фигура шире, а какая уже.
29. Поставь палочки от самой низкой к самой большой (параллельно друг другу). К этим палочкам пристрой сверху такой же ряд, только в обратном порядке. Получится плоскостной квадрат.
30. Положи синюю палочку между красной и желтой, а оранжевую слева от красной, розовую слева от красной.
31. С закрытыми глазами возьми любую палочку из коробки, посмотри на нее и назови ее цвет (позже можно определять цвет палочек даже с закрытыми глазами).
32. С закрытыми глазами найди в наборе 2 палочки одинаковой длины. Одна из палочек у тебя в руках синяя, а другая тогда какого цвета?
33. С закрытыми глазами найди 2 палочки разной длины. Если одна из палочек желтая, то можешь определить цвет другой палочки?
34. У меня в руках палочка чуть-чуть длиннее голубой, угадай ее цвет.
35. Назови все палочки длиннее красной, короче синей и т.д.
36. Найди две любые палочки, которые не будут равны этой палочке.
37. Строим из палочек пирамидку и определяем, какая палочка в самом низу, какая вверху, какая между голубой и желтой, под синей, над розовой, какая палочка ниже: бордовая или синяя.
38. Выложи из двух белых палочек одну, а рядом положи соответствующую их длине палочку (розовую). Теперь кладем три белых палочки – им соответствует голубая и т.д.
39. Из каких двух палочек можно составить красную? (состав чисел)
40. У нас лежит белая палочка. Какую палочку надо добавить, чтобы она стала по длине, как красная.
41. Из каких палочек можно составить число 5? (разные способы)
42. На сколько голубая палочка длиннее розовой?.
43. Составь два поезда. Первый из розовой и фиолетовой, а второй из голубой и красной.
44. Один поезд состоит из голубой и красной палочки. Из белых палочек составь поезд длиннее имеющегося на 1 вагон.
45. Составь поезд из двух желтых палочек. Выстрой поезд такой же длины из белых палочек.
46. Сколько розовых палочек уместится в оранжевой?
47. Выложи четыре белые палочки, чтобы получился квадрат. На основе этого квадрата можно познакомить ребенка с долями и дробями. Покажи одну часть из четырех, две части из четырех. Что больше -  $\frac{1}{4}$  или  $\frac{2}{4}$ ?

48. Составь из палочек каждое из чисел от 11 до 20.

49. Выложите из палочек фигуру, и попросите ребенка сделать такую же (в дальнейшем свою фигуру можно прикрывать от ребенка листом бумаги).

50. Ребенок выкладывает палочки, следуя вашим инструкциям: положи красную палочку на стол, справа положи синюю, снизу желтую и т.д.

51. Нарисуйте на листе бумаги разные геометрические фигуры или буквы и попросите малыша положить красную палочку рядом с буквой а или в квадрат.

52. Из палочек можно строить лабиринты, какие-то замысловатые узоры, коврики, фигурки.

### **Кинезиологические развивающие упражнения**

#### **Упражнение «Ухо – нос»**

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

#### **Упражнение «Змейка»**

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. 1 вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся педагог. 2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называет педагог. Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали.

#### **«Колечко»**

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

#### **«Кулак-ребро-ладонь»**

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак -ребро-ладонь).

#### **«Свеча»**

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

#### **«Дышим носом»**

Подыши одной ноздрей,

И придет к тебе покой.

Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

### **«Ныряльщик»**

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

### **«Надуй шарик»**

Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

### **«Дыхание»**

Тихо-тихо мы подышим,  
Сердце мы свое услышим.

И. п. - о. с.

1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться — прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;

2 — плавный выдох через нос.

### **«Губы трубочкой»**

Чтобы правильно дышать,  
Нужно воздух нам глотать.

И. п. - о. с.

1 — полный вдох через нос, втягивая живот;

2 — губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;

3 — сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;

4 — пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

### **«Перекрестное марширование»**

Любим мы маршировать,  
Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

### **«Мельница»**

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

### **«Паровозик»**

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

### **«Робот»**

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

### **«Колено – локоть»**

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

### **«Дерево»**

Мы растем, растем, растем  
И до неба достаем.

Сидя на корточках, стряхнуть голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

### **«Дирижер»**

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка)

Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

### **«Путешествие на облаке»**

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что –нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

### **«Горизонтальная восьмерка»**

Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, потом другой, а потом двумя руками вместе.

*Приложение 6*

### **Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук (игры с шарами Су-Джок).**

#### **Массаж Су-Джок шарами**

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

#### **Пальчиковая игра «Черепашка»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха  
И кусала всех от страха,  
(дети катают Су-Джок между ладоней)  
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь.

(дети катают Су Джок между ладоней).

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями).

### **Пальчиковая игра «Капустка»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарiku)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулачке)

### **Пальчиковая игра «Игрушки»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.  
Помогаем нашей Кате  
Мы игрушки сосчитать.  
(дети катают Су - Джок между ладоней)

### **Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,  
Вышли пальцы погулять,  
(разгибать пальцы по одному)  
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### **Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,  
Где ты был?  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
- С этим братцем в лес ходил,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
-С этим братцем щи варил,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
-С этим братцем кашу ел,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
-С этим братцем песни пел  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### **Пальчиковая игра «Пальчики»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)  
Этот пальчик — гриб нашёл,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Этот пальчик — ляжет тесно,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Этот пальчик — много ел,  
Оттого и растолстел.  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### **Пальчиковая игра «Семья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Этот пальчик — бабушка,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Этот пальчик — папенька,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Этот пальчик — маменька,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### **Массаж пальцев эластичным кольцом.**

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и ощущения тепла.

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,  
(дети катают Су-Джок между ладоней)  
Нужно бельчонку сшить распашонку,  
Починить штанишки шалуну-зайчишке,  
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,  
Если отдам иголки съедят меня волки.  
(дети катают Су-Джок между ладоней)

### **Пальчиковая игра «Родные братья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Ваське-указке — воду носить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Мишке-среднему — печку топить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
А крошке Тимошке — песенки петь,  
Песни петь и плясать,  
Родных братьев потешать (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

[https://yandex.ru/video/preview/?text=шары%20су%20джок&path=wizard&parent-reqid=1636311633298416-14261952362461552977-sas3-0899-b7e-sas-l7-balancer-8080-BAL-9922&wiz\\_type=vital&filmId=5229201082619249364](https://yandex.ru/video/preview/?text=шары%20су%20джок&path=wizard&parent-reqid=1636311633298416-14261952362461552977-sas3-0899-b7e-sas-l7-balancer-8080-BAL-9922&wiz_type=vital&filmId=5229201082619249364)

## *Приложение 7*

### **Дидактические игры для формирования фонематических процессов.**

#### **Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

#### **Игра «Угадай, на чём играю»**

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

#### **Игра «Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

#### **Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

#### **Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

### **«Кто быстрее?»**

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

### **Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

### **Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

### **Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

### **Игра «Дует ветер».**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дуетлёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

### **Игра «Близко – далеко».**

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит паровоз (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

### **Игра «Правильно-неправильно».**

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **Игра «Какое слово отличается? ».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

### **Игра «Одинаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Что лишнее? ».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодна, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

### **Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

### **Игра «Найди звук»**

1. Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2. По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

### **Игра «Угадай слово»**

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

### **Игра «Слоговой поезд».**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон».

### **Игра «Пирамида».**

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

### **Игра «Поезд»**

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

### **Игра «Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук

*Приложение 8*

## **Картотека развивающих игр для детей 4-5 лет**

### **Игра «Фотоаппарат».**

Цель: развивать ассоциативное мышление, произвольное внимание, память, речь.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки от лото или любые другие картинки.

*Описание:* в течение 5 секунд демонстрировать ребенку карточку. Затем убрать ее и предложить вспомнить, что на ней было изображено. Если ребенок затрудняется ответить, задать ему наводящий вопрос: сколько, какого цвета и т. д.

### **Игра «Найди отличия».**

*Цель:* развивать умение сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия.

*Игровой материал и наглядные пособия:* сюжетные карточки.

*Описание:* в течение 2-3 минут показывать ребенку карточку. Затем предложить ему вторую карточку, на которой отсутствуют или заменены на другие некоторые предметы или действия. Ребенок должен определить, что изменилось.

### **Игра «Сорока-белобока».**

*Цель:* развивать концентрацию внимания, память.

*Игровой материал и наглядные пособия:* 5-6 небольших предметов (игрушек).

*Описание:* разложить на столе предметы (игрушки). Предложить ребенку внимательно посмотреть на стол, запомнить, какие предметы на нем лежат, а затем попросить ребенка отвернуться. Убрать или заменить один или несколько предметов. Ребенок должен определить, что сорока утащила, а что подменила.

### **Игра «Сыщики».**

*Цель:* развивать ассоциативное мышление, память.

*Описание:* необходимо выбрать одного ребенка, который будет играть роль «разбойника», остальные - «сыщики». Рассказать вместе с детьми какую-нибудь историю, из которой следует, что «разбойник» теперь должен скрываться от «сыщиков» и для этого ему нужно замаскироваться. «Сыщики» во время рассказа внимательно разглядывают «разбойника», который затем уходит маскироваться, а по возвращении в комнату должны найти изменения в его внешности.

### **Игра «Опиши предмет».**

*Цель:* учить запоминать признаки и свойства предмета.

*Игровой материал и наглядные пособия:* знакомые ребенку предметы (человек, машина, продукт питания и т. д.).

*Описание:* дети под руководством воспитателя выбирают знакомый предмет. Воспитатель предлагает вспомнить как можно больше отличительных признаков и свойств этого предмета и по очереди называть по одному признаку. Проигравшим считается тот, кто не сможет вспомнить ничего о предмете, когда настанет его очередь.

### **Игра «Повтори орнамент».**

*Цель:* способствовать развитию концентрации внимания, памяти.

*Игровой материал и наглядные пособия:* бусинки, пуговицы, счетные палочки (по 12 штук).

*Описание:* воспитатель дает ребенку половину игрового материала, остальную половину берет себе, выкладывает из бусинок произвольную композицию, затем в течение 1-2 секунд показывает ребенку. Тот должен выложить из своих бусинок точно такую же композицию по памяти. Затем можно поменяться ролями. Для составления следующих композиций к бусинкам можно добавить счетные палочки и пуговицы.

### **Игра «Запомнил - нарисовал».**

*Цели:* учить осознанному восприятию; развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте.

*Игровой материал и наглядные пособия:* листок бумаги, карандаши, картон с изображениями предметов.

*Описание:* наклеить на картон шесть картинок в два ряда: три сверху, три снизу. На картинках должны быть изображены самые простые предметы: яблоко, шарф, флажок, пуговица, иголка, елка, березовый листок. В течение одной минуты показать ребенку верхний ряд. Ребенок должен зарисовать то, что он увидел и запомнил. Затем показать так же нижний ряд картинок и снова попросить ребенка зарисовать все то, что он запомнил. Открыть все картинки одновременно и сравнить, насколько рисунки ребенка соответствуют образу.

### **Игра «Какая она».**

*Цель:* способствовать развитию зрительной и слуховой памяти.

*Описание:* назвать какой-нибудь предмет и предложить ребенку представить, как этот предмет выглядит, какой он формы, цвета, какие он может издавать звуки и т. п. Затем попросить описать все то, что он представил. Например: яйцо - овальное, белое или коричневое, с пятнышками, сырое или вареное, белое и желтое внутри. Потом можно не только проговорить признаки предмета, но и зарисовать его.

### **Игра «Нелогичные ассоциации».**

*Цель:* развивать ассоциативное мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображением предмета.

*Описание:* необходимо назвать ребенку несколько слов, связанных между собой. Например: тарелка, мыло, цветок, улица. Лучше, если перед ребенком будут лежать карточки с изображением этих предметов. Попробовать вместе с ребенком найти ассоциации, которые бы связывали эти слова. Для каждой ассоциации найти подходящую картинку. Дать простор воображению ребенка, не ограничивать их рамками логичных ассоциаций. В результате должна получиться маленькая история.

### **Игра «Верно-неверно».**

*Цель:* развивать внимание, память.

*Описание:* воспитатель произносит разные фразы - верные и неверные. Если фраза верна, дети хлопают, если нет, то топают. Например:

Зимой всегда цветут ромашки. (Дети топают.)

Лед - это замерзшая вода. (Дети хлопают.)

Шерсть у зайцев рыжего цвета. (Дети топают.)  
Руки перед едой мыть не нужно. (Дети топают.)  
Зимой всегда идет снег. (Дети хлопают и топают.)

### **Игра «Маленький жук».**

*Цель:* развивать внимание, пространственное мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игровое поле, расчерченное на 16 клеток; пуговицы.

*Описание:* воспитатель предлагает ребенку помочь «жуку» (пуговице) добраться до другого края поля, при этом предупредив, что «жук» ползает только зигзагами. Воспитатель обозначает короткий отрезок пути «жука»: «Одна клетка вперед, две вправо, одна влево». Ребенок должен внимательно прослушать, запомнить и проделать этот путь «жуком» по игровому полю. Когда ребенок научится запоминать все ходы движения жука, можно перейти к более сложному заданию, попросив малыша проделать ходы мысленно и поставить жука на нужную клетку.

### **Игра «Выполни по образцу».**

*Цель:* развивать концентрацию внимания.

*Игровой материал и наглядные пособия:* лист в клетку с узором из квадратов, кругов, треугольников.

*Описание:* ребенок продолжает на листе образец узора (круг, квадрат, треугольник, точка и т. д.).

### **Игры на развитие мышления у детей дошкольников 4-5 лет**

#### **Игра «Да-нет-ка».**

*Цели:* учить задавать вопросы, находить критерии классификации объектов окружающего мира; развивать умения слушать, быть внимательным.

*Описание:* воспитатель загадывает слово или рассказывает какую-нибудь историю, а дети должны разгадать слово или объяснить ситуацию, задавая такие же вопросы, на которые можно дать один из ответов: «да» или «нет».

#### **Игра «Визуальные "да-нет-ки"».**

*Цели:* учить анализировать; развивать мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображениями предметов (животных) или небольшие игрушки.

*Описание:* разложить на столе игрушки или картинки (не более 10), дать ребенку немного времени их рассмотреть. Затем спросить: «Какой предмет я загадала?» Ребенок с помощью наводящих вопросов (Он лежит в правой половине стола? Снизу? Он желтого цвета? Он тяжелый? Он круглый?) определяет загаданный предмет (картинку). Для начала в роли задающего вопросы лучше выступить воспитателю. Так ребенок быстрее поймет сценарий игры.

#### **Игра «Сундук с сокровищами».**

*Цель:* развивать воображение, навыки анализа.

*Игровой материал и наглядные пособия:* коробка (сумка); любая съедобная (несъедобная) вещь, которая помещается в коробку (сумку).

*Описание:* предложить ребенку с помощью десяти вопросов отгадать, что внутри.

### **Игра «Кто кем был?».**

*Цель:* развивать внимание, воображение.

*Описание:* ребенок должен назвать состояние, предшествовавшее тому, что называет ему воспитатель.

Например:

- Кем был старичок? (Мальчиком.)
- Чем было дерево? (Ростком.)
- Чем был Буратино? (Поленом.)

### **Игра «Снаружи - внутри».**

*Цель:* научиться соотносить понятия «большое» - «маленькое», «внутри» - «снаружи».

*Описание:* назвать ребенку пару предметов и попросить его сказать, что может находиться внутри, а что — снаружи. Например: дом - подушка, котлета - кастрюля, сердце - кошка, рыба - река, сахар - чай и т. д. Затем поменяться ролями - пусть ребенок назовет пару слов.

### **Игра «Я -ты».**

*Цель:* развивать логическое мышление, быстроту реакции.

*Описание:* ребенок должен быстро понять, о чем говорит соперник, и ответить ему так же. Например, воспитатель говорит: «Я - радуга!» Ребенок должен ответить: «Я - солнце!» Воспитатель продолжает: «Я - небо». Ребенок отвечает: «Я - самолет». И т. д. (Игра подходит для индивидуальных занятий с ребенком и для проведения в небольшом детском коллективе.)

### **Игра «Третий лишний».**

*Цель:* учить классифицировать предметы по признакам, заданным в условиях.

*Описание:* воспитатель называет три слова, например: «собака», «кошка», «рыба». Ребенок должен определить: все три слова относятся к обозначениям живой природы, по «собака» и «кошка» обозначают животных, а «рыба» - нет. Значит, слово рыба «лишнее». Примеры слов: береза, сосна, роза; мыло, шампунь, зубная щетка; молоко, кефир, чай.

### **Игра «Отгадай по описанию».**

*Цели:* развивать речь (умение согласовывать прилагательные и существительные); закреплять знание о понятиях, объединяющих собой те или иные предметы, существа.

*Описание:* заранее подготовить предложения-загадки, на которые дети должны дать ответ.

Например:

- Красивое насекомое с разноцветными крылышками, любит летать, питается нектаром. (Бабочка.)
- Транспорт, длинный, состоит из нескольких частей, ездит по железным рельсам. (Поезд.)
- Дикое животное, живет в лесу, воет на луну. (Волк.)
- Дикое животное, с шерстью рыжего цвета, в сказках всегда обманывает. (Лиса.)

- Фрукт с желтой кожурой. (Лимон.)

### **Игра «Что сначала, что потом».**

*Цель:* учить располагать картинки в порядке развития сюжета.

*Игровой материал и наглядные пособия:* наборы картинок (например, из книги Н. Радлова «Рассказы в картинках»).

*Описание:* воспитатель вынимает картинки и показывает их детям, затем говорит, что если расположить их по порядку, то получится интересная история, а чтобы правильно положить, нужно догадаться, что было сначала, что произошло потом и чем все кончилось. После выкладывания картинок воспитатель просит детей отогнуть приклеенные к ним сверху карточки. Если картинки расположены верно, то сверху на карточках можно увидеть правильно расходящуюся стрелку. Если стрелка получилась неправильной, значит, картинки расположены неверно, надо исправлять работу. После выполнения задания можно предложить детям пересказать полученный сюжет.

### **Игры на развитие речи у детей дошкольников 4-5 лет**

#### **Игра «Какой он?».**

*Цель:* учить активно описывать признаки предметов.

*Описание:* предложить ребенку принести все квадратное, что он найдет в комнате. Например: книгу, коробку, кубик и т. д. Попросить его описать все предметы, объединяемые одним признаком, - квадратные. Пусть ребенок найдет и объяснит сходства и различия предметов, а также их назначение.

#### **Игра «Что ты слышишь?».**

*Цель:* развивать слух, способность к распознаванию речевых и неречевых звуков.

*Игровой материал и наглядные пособия:* музыкальные инструменты (дудочки, барабан, трещотки, бубен), фольга, бумага, книга.

*Описание:* воспитатель сажает ребенка на стул спиной к себе: он не должен видеть, только слышать, а потом определить, на чем играли или чем производили гот или иной звук. Начать целесообразно с простого - с музыкальных инструментов, а затем переходить к другому: бумаге, фольге, перелистыванию страниц в книге. Можно усложнить задание, перемещаясь по комнате и издавая звук справа или слева от ребенка. Затем поменяться ролями. Отвечая, можно намеренно ошибиться и посмотреть, исправит ли ошибку ребенок. Попросить его повторить звук.

#### **Игра «Кто как разговаривает».**

*Цель:* тренировать фонетическую память (воспринимать, произносить, различать звуки).

*Описание:* предложить ребенку показать, как разговаривает корова, как разговаривает ее детеныш, чем различаются их голоса. Ребенок не только учится различать голоса по нескольким признакам, но и пытается при этом анализировать разницу между звуками.

#### **Игра «Картинки-загадки».**

*Цель:* учить выделять главное и второстепенное; закреплять навыки описания предметов.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображениями различных предметов.

*Описание:* выбирается водящий. Он достает из мешочка одну из карточек и начинает описывать то, что на ней изображено. Игроки предлагают свои варианты ответов. Следующим водящим становится тот, кто первым ответил правильно.

### **Игра «Шаги».**

*Цель:* способствовать расширению словарного запаса, развитию речи.

*Описание:* две команды выстраиваются друг напротив друга. Между ними должна быть проведена раздельная полоса.

Задается тема игры. Можно использовать темы, приведенные в предыдущей игре, а также называть слова, слоги, определенную букву или звук. Шаг можно сделать, назвав нужное слово. Побеждает та команда, которая первой дойдет до разделительной черты.

### **Игра «Предлоги».**

*Цель:* закреплять навыки владения предлогами.

*Игровой материал и наглядные пособия:* одноразовая картонная тарелка, кубик.

*Описание:* расчертить тарелку на секторы. В каждом секторе написать предлоги «на», «в», «под», «над», «с», «за», «перед», «к» и др. Ребенок бросает кубик на тарелку. Сектор, в который попал кубик, становится игровым. С предлогом игрового сектора ребенок должен придумать предложение. Пусть сначала оно будет простым.

### **Игра «Похожие слова».**

*Цели:* помочь изучить синонимы, разные значения одного и того же слова; учить выбирать наиболее точные слова для описания определенного предмета, избегать повторений.

*Описание:* объяснить ребенку, что об одном и том же можно сказать разными словами:

- Наш котенок веселый. (Забавный, смешной, потешный, комичный.)
- Погода на улице сегодня печальная. (Грустная, нерадостная.)
- Заяц трусливый, а как еще можно назвать? (Боязливый, робкий, пугливый.)
- Заяц убегает от лисы. А как еще можно сказать? (Удирает, мчится, спасается бегством, летит во весь дух, уносит ноги.)

### **Игра «В слова».**

*Цель:* расширять словарный запас.

*Описание:* предложить ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих игрушки, овощи, деревья, цветы, диких домашних животных, птиц, инструменты, мебель, профессии.

### **Игра «Смысл слова».**

*Цель:* учить ясно выражать мысль, указывая основной вид использования предмета, описывая его признаки.

*Описание:* предложить ребенку объяснить, как он понимает смысл слов «велосипед», «нож», «шляпа», «мяч», «письмо», «зонтик», «подушка»,

«гвоздь», «осел», «мех», «алмаз», «соединить», «лопата», «меч», «неприятность», «храбрый», «герой», «стихотворение» и др.

### **Игра «Правильный счет».**

*Цели:* помочь усвоению порядка следования чисел натурального ряда; закреплять навыки прямого и обратного счета.

*Игровой материал и наглядные пособия:* мяч.

*Описание:* дети встают в круг. Перед началом договариваются, в каком порядке (прямом или обратном) будут считать. Затем бросают мяч и называют число. Тот, кто поймал мяч, продолжает счет, перебрасывая мяч следующему игроку.

### **Игра «Кто где».**

*Цель:* учить различать положение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева, внизу, вверх).

*Игровой материал и наглядные пособия:* игрушки.

*Описание:* расставить игрушки в разных местах комнаты. Спросить ребенка, какая игрушка стоит впереди, позади, рядом, далеко и т. д. Спросить, что находится сверху, что снизу, справа, слева и т. д.

### **Игра «Много-мало».**

*Цель:* помочь усвоить понятия «много», «мало», «один», «несколько», «больше», «меньше», «поровну».

*Описание:* попросить ребенка назвать одиночные предметы или предметы, которых много (мало). Например: стульев много, стол один, книг много, животных мало. Положить перед ребенком карточки разного цвета. Пусть зеленых карточек будет 9, а красных - 5. Спросить, каких карточек больше, каких меньше. Добавить еще 4 красных карточки. Что теперь можно сказать?

### **Игра «Отгадай число».**

*Цели:* способствовать подготовке детей к элементарным математическим действиям сложения и вычитания; помочь закрепить навыки определения предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка.

*Описание:* спросить, например, какое число больше трех, но меньше пяти; какое число меньше трех, но больше единицы и т. д. Задумать, например, число в пределах десяти и попросить ребенка отгадать его. Ребенок называет разные числа, а воспитатель говорит, больше или меньше задуманного названное число. Затем можно поменяться с ребенком ролями.

### **Игра «Счетная мозаика».**

*Цели:* познакомить с цифрами; учить устанавливать соответствие количества с цифрой.

*Игровой материал и наглядные пособия:* счетные палочки.

*Описание:* вместе с ребенком составлять цифры или буквы с помощью счетных палочек. Предложить ребенку рядом с поставленной цифрой поместить соответствующее ей количество счетных палочек.

### **Игра «Точка-путешественница».**

*Цели:* познакомить с основами написания цифр; развивать навыки тонкой моторики.

*Описание:* воспитатель садится за стол, кладет правильно тетрадь, показывает ребенку, как правильно держать ручку. Предлагает поиграть в точку-путешественницу. Для этого нужно предложить ребенку поставить точку в правом верхнем углу клетки, затем в четвертой клетке левого угла внизу тетради и т. д.

**Игра «Читаем и считаем».**

*Цели:* помочь усвоить понятия «много», «мало», «один», «несколько», «больше», «меньше», «поровну», «столько», «сколько»; развивать умение сравнивать предметы по величине.

*Игровой материал и наглядные пособия:* счетные палочки.

*Описание:* читая ребенку книжку, попросить его отложить столько счетных палочек, сколько, например, было зверей в сказке. После того как сосчитали, сколько в сказке зверей, спросить, кого было больше, кого - меньше, а кого - одинаково. Сравнивать игрушки по величине: кто больше - заяка или мишка? Кто меньше? Кто такого же роста?